

Formations

2019: DNSEP avec mention, isdaT beaux arts, Toulouse.

2017: DNAP avec félicitations, isdaT beaux arts, Toulouse.

2015: BTS design graphique médias imprimés, major de promotion du grand Sud, Lycée des Arènes, Toulouse.

2012-2013: MÀNAA, Lycée des Arènes, Toulouse.

Expositions, résidences

2022 (à venir): exposition personnelle, « Il te reste les couvertures de suivie... », Centre Culturel Henri Desbals, Toulouse.

2020: exposition collective, « Presque déconfinés », Le Salon reçoit, Toulouse.

2019: exposition collective « Ifjdeulfhxzukftikgrrhmd », isdaT, Toulouse.

2019: résidence et exposition collectives, festival « Des artistes chez l'habitant », association de L'AFIAC, Fiac (Tarn).

Expériences professionnelles

juillet 2021 (à venir): stage d'initiation à la peinture murale avec un groupe d'enfants et adolescents, Centre Culturel Henri Desbals, Toulouse.

2021 : peinture murale et affiches en lettrages manuels, portail de Lieu-Commun, artist run space, Toulouse.

2017-2018: monitrice en atelier de création et impression numérique, isdaT.

2018: création d'affiches, supports imprimés, supports numériques et signalétique pour les journées portes ouvertes de l'isdaT. Réalisation du visuel principal, du dessin de lettres, déclinaisons sur différents supports.

2017: création d'un poster pour l'exposition « O mestre birostro, Portrait tête-bêche de Paulo de Cantos », isdaT.

2017: stage en reliure et restauration de livres, *Liber Amicorum*, Limoges.

2013: stage en agence, graphiste, agence *Légendes*, Toulouse.

2012: stage en imprimerie, *Sérigraphie Carpentier*, Toulouse.

Publications

septembre 2020: catalogue « Histoire(s) », festival « Des artistes chez l'habitant » de l'association AFIAC (Tarn).

septembre 2019: article paru le 30 septembre, écrit par Mathilde Bardou, <https://www.artpress.com/2019/09/30/histoires-des-artistes-chez-lhabitant/>

août 2019: vidéo diffusée le 2 août sur les réseaux sociaux par l'isdaT dans le cadre de sa série « Et toi, tu fais quoi? », <https://www.facebook.com/isdaT.fr/videos/478955322899525/>

Scénographie et commissariat d'expositions

2019: participation au montage, à l'élaboration, à la médiation de l'exposition « Ifjdeulfhxzukftikgrrhmd », isdaT.

2017: participation au montage de l'exposition « O mestre birostro, Portrait tête-bêche de Paulo de Cantos » à l'isdaT.

Quelques références

plasticien.ne.s et designers: Roman Cieslewicz, Batia Suter, Catherine Zask, Jennifer Mehigan, Zao Wou-Ki, Benoît Maire, Jean Dubuffet, Job Wouters...

théoricien.ne.s artistiques et scientifiques: Georges Didi-Huberman, Aby Warburg, Stephen Hawking, Roger Caillois, Jurgis Baltrusaitis, Ernst Haeckel...

des livres en particulier :

• Baltrusaitis, Jurgis. *Les perspectives dépravées. Tome 1: « aberrations »*. 2008. Paris: Flammarion.

• Caillois, Roger. *L'écriture des pierres*. 1970. Paris: Flammarion.

• Collectif. *Document bilingue - Réserves et collections, Un autre Mucem*. 2017. Coédition Mucem / Manuella éditions.

• Didi-Huberman, Georges. *Devant le temps*. 2014. Paris: Les éditions de Minuit.

• Didi-Huberman, Georges. *Devant l'image*. 2016. Paris: Les éditions de Minuit.

• Warburg, Aby. *L'atlas mnémosyne*. 2012. Paris: L'écarquillé.

Lori Marsala

lori.marsala@gmail.com

www.lorimarsala.fr

<https://www.instagram.com/lorsala/>